

## **Technische Anweisung „ANTI TANK GUN“:**

### **PA:**

Professionelles aktiv-controlliertes PA-System mit mindestens 2 x 3 KW Endstufenleistung (ab d&b C-4,C-7; JBL LineArray VRX o.ä. aufwärts).

Die PA muss für den zu beschallenden Publikumsraum über ausreichend Headroom verfügen und einen klaren, sprachverständlichen und druckvollen Sound gewährleisten!

### **Monitor:**

„Anti Tank Gun“ benutzt ein eigenes Funk IN-EAR-SYSTEM. Das hierzu benötigte Monitorpult wird von der Band gestellt. **Von Seiten des Veranstalters bzw. des technischen Ausstatters der Veranstaltung ist für ein sym. 24-Kanal XLR-Splitsystem zu sorgen, incl. der dazugehörigen 24 XLR Verbindungskabel vom Splitter zum Monitorpult. Das Monitorpult wird vom Keyboarder der Band bedient; Kabellänge dementsprechend (s. Bühnenplan Seite 3).**

### **FOH:**

Mischpult min. 32/8/2 mit 8 Aux-Wegen (Soundcraft ab 8000/K-2 o.ä.)

min. 4x post AUX-Wege für Effekte

4-Band Klangregelung m. 2-fach Parametrik und durchstimbaren Low-Cut

8 Gruppen, Direct Outs, 4 Stereo>Returns m. Fader

### **Siderack:**

1x Vocal-Hall z.B. Lexicon PCM 70 aufwärts

1x Tap-Delay (MPX-1, D-1500,SDE-330 m. Fußtaster)

1x True Stereo Multieffekt f. Drumreverb, Chorus (SPX-990)

6x Gate (Drawmer, dbx, BSS, Behringer)

6x Compressor (dbx, BSS)

1x hochwertiger stereo 31-Band EQ (Klark DN-360 o.ä.)

1x CD-Player

Alternativ für FOH/Siderack Digitalpulte ab Yamaha LS9 oder Soundcraft SI compact aufwärts

### **Mikrofonie:**

siehe Belegungsplan!

### **Bühnenstrom:**

2x Schuko 230V, eigene Phase + Unterverteilung für 6 Musiker a 3 Schukodosen

### **Bühne:**

Bühnengröße mindestens 4x6 Meter, im Freien regensicher überdacht.

Die Bühne muß den einschlägigen Sicherheitsvorschriften genügen.

Drumriser 2x2 Meter, 40 - 60 cm hoch (hinten rechts)

Keyriser 2x2 Meter, 20 - 40cm hoch (hinten links)

(Richtungsangaben vom Mischpult aus gesehen!)

### **FOH-Platz:**

Mittig vor der Bühne, angemessene Entfernung, ebenerdig, Arbeitshöhe am Pult für stehenden Operator, freie Sicht auf die gesamte Bühne, gegen Publikumseinwirkung gesichert, bei Open-Air Veranstaltungen regensicher überdacht.

## Technische Anweisung „ANTI TANK GUN“

### Pultbelegung:

Kanal:	Stimme/Instrument:	Mic/DI/Cable:	Insert:
1	Kick Drum	D-112	Gate
2	Snare Drum	SM-57	Compressor
3	Floor Tom	SM-57 o.ä.	Gate
4	Rack Tom Low	SM-57 o.ä.	Gate
5	Rack Tom Mid	SM-57 o.ä.	Gate
6	Rack Tom High	SM-57 o.ä.	Gate
7	OH (X-Hat)	C-535 o.ä.	
8	HiHat	C-535 o.ä.	
9	Bass	DI	Compressor
10	E-Git.1 (links)	SM-57	
11	Acc.-Git.1 (links)	SM 57	
12	E-Git 2 (rechts)	XLR	
13	Key 1 L	DI	
14	Key 1 R	DI	
15	Key 2 L	DI	
16	Key 2 R	DI	
17	Vocal Martin (links)	SM-58	
18	Lead Vocal Herbert (halblinks)	SM-58	
19	Vocal Ali (halbrechts)	SM-58	
20	Vocal Richard (rechts)	SM-58	
21	Vocal Claus Drums (hinten rechts)	XLR	Phantomspeisung!
22	Accustic Git. (rechts)	DI	
23	Reserve		
24	Reserve		
25/26	Return Main Reverb		
27/28	Return Tap Delay		
29/30	Return Drum FX + Chorus		
31/32	Return CD-Player		
Gr1/2	Subgroup Drums		
Gr3/4	Subgroup Instr.		
Gr5/6	Subgroup Keyboards		2xCompressor
Gr7/8	Subgroup Vocals		2xCompressor (7/8 getrennt regelbar!)

Für den Keyboarder sind zwei zusätzliches Mic SM58 mit Stativ zur Vocodersteuerung und als Talk-Back bereitzustellen.

### Anmerkung:

Typenvorgaben in diesem Rider sind kein Muss, es wird aber 100% professionelles Material in einwandfreiem Zustand und fähiges motiviertes Personal erwartet! Die Band tourt ausschließlich mit einem eigenem Tontechniker. Diesem ist vor Ort von der betreuenden Technik-Firma ein versierter Techniker zur Seite zu stellen, der während des Soundchecks und der Show jederzeit ansprechbar ist. Außerdem wird eine professionelle Lichtanlage und ein Lichttechniker vorausgesetzt, der in der Lage ist, ein Rock-betontes Covermusikprogramm geschmackvoll zu unterstreichen.

**Bei Fragen zur Technik wenden Sie sich bitte umgehend an die Firma Atlas Tonstudio, Lenkerweg 7, 76889 Oberotterbach Tel: 06342/919144 Fax: 919145, Mobil 0170/5415153, Mail info@atlasmusic.de Herrn Jürgen Losigkeit oder direkt an den Keyboarder der Band (Martin „Mäx“ Müller) unter 06348-8154 oder 0175-5222765.**

# Technische Anweisung „ANTI TANK GUN“

## Bühnenplan:

